

Басенный мир Крылова

(Внеклассное мероприятие в 6 классе)

Цель: формирование умения и навыков выступления перед аудиторией, формирование познавательного интереса, творческой активности обучающихся; воспитание положительного отношения к честным, благородным, добрым поступкам у обучающихся

Подготовила:

учитель русского языка и литературы

МОУ-СОШ села Старая Гута

Веремьева Наталья Ивановна

2015г.

Ход занятия

I. Оргмомент

II. Определение темы и целей мероприятия

Посмотрите на доску, на выставку книг, на ваши рисунки, иллюстрации и скажите, как можно назвать тему нашего занятия? О ком мы будем сегодня говорить?

Кто не слышал его живого слова?
Кто в жизни с ним не встретился своей?
Бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим всё сильнее.
Со школьной парты с ними мы сживались,
В те дни букварь постигшие едва, И
в памяти навеки оставались
Крылатые крыловские слова.

М.Исаковский

Согласны ли вы со словами поэта М.Исаковского?
Почему крыловские слова называют «крылатыми»?

Итак, мы начинаем мероприятие, посвящённое творчеству Ивана Андреевича Крылова

III.Конкурс – разминка

Назовите героиню, которая увидела свой образ в зеркале ? (**Обезьяна**)

У кого к зиме под листом «был готов и стол и дом» (**Стрекоза**)

Кто без драки «хочет попасть в большие забияки» (**Моська**)

Кого «по улицам водили как будто на показ»? (**Слона**)

Какого цвета было для стрекозы лето? (**Красное**)

На дереве какой породы восседала ворога? (**Ель**)

Что пленило лисицу? (**Сырный дух**)

Какой первой частью тела вороны восхитилась лисица? (**Шея**)

IV.Сообщение о Крылове и Эзопе

(индивидуальное задание)

V.Конкурс «Угадай басню»

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (**«Квартет»**)

«У сильного всегда бессильный виноват...» («**Волк и ягнёнок**»)
«А Васька слушает да ест...» («**Кот и Повар**»)
«А Ларчик просто открывался...» («**Ларчик**»)
«И в сердце льстец всегда отыщет уголок...» («**Ворона и Лисица**»)
«Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам; Да
только воз и ныне там» («**Лебедь, Щука и Рак**»)

VI. Инсценирование басни «Стрекоза и муравей»

Что высмеивает Крылов в этой басне?

VII. Чтение басен наизусть

VIII. Инсценирование басни «Кукушка и петух»

IX. Продолжите крылатые слова.

Ты всё пела? Это дело ... (**Так поди же попляши**)
А вы, друзья, как ни садитесь ... (**Всё в музыканты не годитесь**)
Кукушка хвалит Петуха ... (**За то, что хвалит он Кукушку**)
Когда в товарищах согласья нет... (**На лад их дело не пойдёт**)
Вот то-то мне и духу придаёт,
Что я совсем без драки ... (**Могу попасть в большие забияки**)

X. Итог занятия

В 1855 году в Летнем саду Петербурга был установлен памятник великому баснописцу в бронзе. Крылов изображен сидящим в кресле, задумчивым. На каждой стороне высокого постамента – барельефные изображения персонажей наиболее известных басен Крылова.

Памятник был сооружен на деньги, которые собрали по всей России. Такова народная любовь!

Чему нас учат басни Крылова?

Действительно, и в нашей жизни мы постоянно сталкиваемся с хорошо знакомыми крыловскими персонажами. По-прежнему среди нас Ворона и Лисица, Лебедь, Рак и Щука, горе-музыканты Мартышка, Осел, Козел и косолапый Мишка. И если присмотреться, то какие-то недостатки мы откроем и в себе. Ведь людей без недостатков не бывает, и сейчас, как и в былые времена, ум соседствует с глупостью, трудолюбие – с ленью, скромность – с хвастовством, талант – с бездарностью. Я очень надеюсь, что нравоучения Крылова помогут вам стать лучше.