

Муниципальное общеобразовательное учреждение - Средняя общеобразовательная
школа села Старая Гута Унечского района Брянской области

Утверждаю:



ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

(разновозрастная дошкольная группа)

дошкольного образования

2016г.

Содержание:

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи основной образовательной Программы
- 1.3. Принципы и подходы в формировании образовательной Программы
- 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

2. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы
- 2.2. Учебный план реализации ООП дошкольной группе
- 2.3. Формы , способы , методы и средства реализации программы в группе
- 2.4. Взаимодействие с семьёй, социумом.
- 2.5. Планирование работы с детьми в группе.
- 2.6. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ.

3. Организационный раздел

- 3.1. Оформление предметно-пространственной среды
- 3.2. Режим дня , структура НОД
- 3.3. Комплексно-тематическое планирование
- 3.4. Перечень методических пособий

1 .1.Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной примерной общеобразовательной программой, в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 14 ноября 2013 года). Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса разновозрастной дошкольной группы МОУ-СОШ села Старая Гута

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной дошкольной группы МОУ-СОШ села Старая Гута обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Содержание образовательного процесса в старшей-подготовительной группе выстроено в соответствии с программой "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Основная примерная общеобразовательная программа "От рождения до школы"

под ред.Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (2014г)

- "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях» 2.4.1.2660-10 № 164 20.12.2010 г.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. N 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

1.2. Цели и задачи основной образовательной программы

Цели Программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса
- учет региональных особенностей и традиций – принцип регионализма,
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно- нравственного воспитания.

1.4.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

В дошкольной группе МОУ-СОШ села Старая Гута функционирует одна разновозрастная группа . Возраст детей 3-7 лет

Контингент воспитанников:

Группа	Количество подгрупп	Общее количество воспитанников
Дети 3-4 лет	1	5
Дети 4-5 лет	1	10
Дети 5-6 лет	1	7
Итого	3	22

<i>Критерии</i>	Дошкольная группа					Всего
		2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	подготовительная	
<i>Общее количество семей</i>		5	10	4	3	22
<i>Полных</i>		4	9	3	2	11
<i>Неполных</i>		1	1	1	1	1
<i>Многодетных</i>		-	2	1	1	2
<i>Проблемных</i>		-	-	-	-	-
<i>Опекунов</i>		-	-	1	-	-

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших

дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.** В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. **Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети

способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. **Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. **Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.** Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в

предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По

рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность**

может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об

увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение **будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.** Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная группа(6-7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал.

Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Качество-это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребёнком жизненных задач, адекватных возрасту.

Личностные качества характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на физические, личностные и интеллектуальные условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребёнка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию личностных качеств придаётся особое значение.

Сформированные интегративные качества ребёнка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой совокупность признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие – промежуточные результаты.

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1.Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Физическая культура Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамик. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует

	<p>возрастным нормативам Отсутствие частой заболеваемости Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления .Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила ЗОЖ, владеет культурно-гигиеническими навыками.</p> <p>Чтение художественной литературы Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).</p> <p>Коммуникация Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.</p> <p>Художественное творчество (мелкая моторика) См. интегративное качество «овладевший необходимыми специальными умениями и навыками».</p>
<p>2. Любознательный, активный</p>	<p>Познавательная активность вызывается в основном взрослым. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.</p> <p>Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах.</p> <p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В</p>

	<p>процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им.</p>
<p>3. Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.</p> <p>Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников,</p>

	<p>взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.</p>
<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности. Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.). Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников). Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.. Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательности во внешности, отражающие черты «мужественности» и</p>

	<p>«женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.</p> <p>Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.</p>
<p>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.</p> <p>Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.).</p> <p>Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (3-4). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»- «хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают</p>

обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме). Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности»,

	<p>«женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.</p> <p>Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.</p>
<p>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.</p> <p>Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика,</p>

жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.

Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.

Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.

Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить?

Конструирует из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением. Предлагает варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине). Измеряет длину объектов с применением соответствующих средств, сравнивает расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости). Развивается механизм построения образа воображения на основании какой-либо незначительной детали. Может построить наглядную модель

	<p>содержания текста с его последующим воспроизведением с помощью модели. Совершает преобразования объектов, оценивает последовательность взаимодействия групп объектов, строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях, классифицирует один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям.</p> <p>Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.</p>
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p>Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питании, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.</p> <p>Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты.</p> <p>Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.</p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах</p>

	<p>безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p>Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть.</p> <p>Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками.</p> <p>Имеет систематизированные представления об объектах и их свойствах.</p> <p>Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.</p>
<p>8. Овладевший универсальными предпосылками</p>	<p>Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым. Действует по инструкции взрослого в стандартных</p>

<p>учебной деятельности</p>	<p>опасных ситуациях. Способен многое запоминать, читать наизусть. Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу.</p>
<p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.); - определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган); - различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их; - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивном зале; - выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде. <p>самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;</p> <p>самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;</p> <p>самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы;</p> <p>самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;</p> <p>осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.</p> <p>грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка.</p> <p>пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;</p> <p>проявлять интерес к овладению процессами чтения и</p>

письма;

производить звуковой анализ простых трехзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;

устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;

употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;

слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;

в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;

употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;

составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;

отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

- при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

В рисовании:

- рисовать гуашью (по сырому и сухому);

- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;

- украшать созданные изображения.

В лепке:

-лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;

-оттягивать детали пальцами от основной формы.

В аппликации:

- пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).

В конструировании:

-сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для

	<p>пешеходов, мост для транспорта);</p> <ul style="list-style-type: none">- определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;- планировать процесс возведения постройки;- сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.);- преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);- понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования;- владеть обобщенными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;- создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.- осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.
--	--

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей:

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Образовательная область взаимодействует с образовательной областью «Физическое развитие», определяет общую направленность процессов реализации и освоения Программы в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как к единству его физического, психологического и эмоционального благополучия.

Профилактическая работа включает систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждения возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Программы	Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям
<u>Комплексные программы</u> Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» - М.: «Мозаика-Синтез», 2014г	<u>«Физическое развитие»</u> Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Сохранение , укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития , совершенствование умений в

	основных видах движений , воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
<p><u>Парциальные программы</u></p> <p>Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа - М.: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>Степаненкова Э.Я., Методика проведения подвижных игр 2 – 7 лет - М.: «Мозаика-Синтез», 2011</p>	<p>Формирование потребности в ежедневной двигательной активности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении заданий.</p> <p>Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности и самостоятельной деятельности , интереса и любви к спорту.</p>

**Формы и приемы организации образовательного процесса
по образовательной области «Физическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
Занятия Занятия-развлечения	Объяснение Показ Д/и Чтение Личный пример Театрализованная деятельность Иллюстративный материал Досуг	Игры со сверстниками: с/ролевые, п/и	Беседа Совместные игры Чтение х/произведений

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
 - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам
 - взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
 - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,
 - патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
-
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира
 - природы ситуациях, и способах поведения в них;
 - приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
 - передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Обязательность включения области в Программу обусловлена:

- с одной стороны/, наличием потенциальных источников возникновения различных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и пр.);
- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений, животных и пр.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира – необходимое условие существования каждого человека, взрослого, ребенка.

Программы	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «социально-коммуникативное развитие»
<p>Комплексные программы Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» - М.: «Мозаика-Синтез», 2014г.</p>	<p>Социализация , развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей , принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p>
<p>Старцев О.Ю. Школа дорожных наук - М.: Просвещение.</p> <p>Ф. Саулина « Три сигнала светофора»</p> <p>В.Н. Волчкова ,Н.В. Степанова «Познавательное развитие в старшей группе детского сада»</p> <p>Л.Г.Селихова «Интегрированные занятия по ознакомлению с окружающим миром и развитие речи»</p> <p>Л.Б.Фесюкова «Уроки доброты», «Я и другие», « Я Развиваюсь»</p> <p><u>Игровая деятельность</u></p> <p>Извекова Н.А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2011</p>	<p>Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости , сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>Формирование готовности детей к совместной деятельности , развитие умения договариваться , самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p> <p>Ребёнок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации формирования гендерной , семейной принадлежности.</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p>
<p><u>Нормы поведения и общения</u></p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез</p> <p><u>Гендерная, семейная, гражданская принадлежность, патриотические чувства, принадлежность к мировому</u></p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p>

<p><u>сообществу</u> М.Ф. Литвинова «Русские народные подвижные игры для детей»</p> <p>И.М. Коротков «Подвижные игры для детей»</p> <p>И.В. Алёшина «Патриотическое воспитание дошкольников»</p> <p>Р.И.Жуковская Н.Ф.Виноградова ,С.А. Козлова «Родной край»</p> <p>Л.Б.Фесюкова «Уроки доброты», «Я и другие», « Я Развиваюсь»</p>	<p>Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию.</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых , его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> <p>Формирование основ безопасности.</p> <p>Формирование первичных представлений о безопасности поведения в быту , социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Формирование элементарных представлений о правилах безопасного движения , воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>
--	---

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Беседа Чтение Объяснение Обучение Напоминание Упражнение Рассказ Ситуативный разговор Творческое задание Д/и Проблемные ситуации Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Тренинги	Объяснение Обучение Показ Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнение Тренинги Игры Рассматривание иллюстраций Самообслуживание Эвакуация тренировочная	Игры со сверстниками: с/ролевые, д/и, театрализованные самообслуживание Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседа Личный пример Рассказ Объяснение Напоминание Запреты Похвала Чтение х/произведений

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цели:

формирование положительного отношения к труду

через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Программы	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Комплексные программы Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» - М.: «Мозаика-Синтез», 2014	Формирование интереса к эстетической окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение детей в самовыражении.
Парциальные программы и технологии	
Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.– М.: Мозаика-Синтез, 2015г.	

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Основные направления психолого-педагогической работы в данной области образования дошкольников связано с развитием высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи), познавательной мотивации, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (в интеграции с другими видами деятельности).

При реализации ОО необходимо учитывать следующее:

- познавательное развитие сопряжено с освоением систем культурных средств, которые ребенок не может изобрести самостоятельно, а должен освоить как заданные идеальные формы в ходе развивающего образовательного процесса.
- Для развития познавательной мотивации детей необходимо обеспечить поддержку познавательной инициативы дошкольников, что предполагает создание соответствующей культуры как ДОУ, так и группы детей дошкольного возраста.

Программы	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»
Комплексные программы Верaksa Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» - М.: «Мозаика-Синтез», 2014г.	Формирование элементарных математических представлений Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира 4 форме, цвете, размере, количестве,

	<p>числе, части и целом пространстве и времени</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Ознакомление с предметным окружением</p> <p>Ознакомление с социальным миром.</p> <p>Ознакомление с миром природы.</p>
<p>Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации с детьми 2-7 лет– М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП, 2 младшая группа– М.: Мозаика-Синтез, 2016г.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП, средняя группа– М.: Мозаика-Синтез, 2016г.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП, старшая группа– М.: Мозаика-Синтез, 2016г.</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Г.Я. Затулина, конспект занятий по развитию речи</p> <p>Н. С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий.</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней</p>	<p>Продолжать развивать органы чувств: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику. Расширять представления детей о процессе создания предметов, вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.</p> <p>Совершенствовать характер и содержания обобщенных способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Способствовать осмыслению разных аспектов взаимодействия человека с природой.</p> <p>Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных.</p>

<p>группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Кравченко И.В. Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы.– М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Кравченко И.В. Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы.– М.: ТЦ Сфера, 2015 г.</p>	
---	--

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
<p>Занятия</p> <p>Экскурсии</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы</p> <p>Опыты, экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально организованной полифункциональной интерактивной среды</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования.</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Д/игры</p> <p>П/игры</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Объяснение</p> <p>Напоминание</p> <p>Обследование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p> <p>Моделирование</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Проекты</p> <p>Интеллектуальные игры</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>Конкурсы</p> <p>КВН</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Тематическая</p>	<p>Игры развивающие, подвижные, со строительным материалом</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с автодидактическим материалом</p> <p>Моделирование</p> <p>Наблюдения</p> <p>Интегрированная детская деятельность:</p> <p>Включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую.</p> <p>Опыты</p>	<p>Беседа</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Прогулки</p> <p>Домашние экспериментирования</p> <p>Уход за животными и растениями</p> <p>Совместное конструктивное творчество</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Конструктивные игры</p>

деятельность Проблемно- поисковые ситуации	выставка Мини-музеи	Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	
---	------------------------	--	--

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Цели: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Центральным понятием данной области программы является понятие «Коммуникация» (от английского – сообщать, передавать), которое предполагает:

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
- обмен мыслями, переживания по поводу внутреннего и окружающего мира;
- побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а так же элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонента);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);

- невербальных средств (адекватное использование мимики и жестов).

: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок в первую очередь раскрывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области – воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передачи опыта, накопленного человечеством.

При оформлении круга детского чтения педагогам и родителям рекомендуется в первую очередь руководствоваться принципом разностороннего развития ребенка (коммуникативно-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы или литературное образование детей.

Речевое развитие как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

Программы	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»
<p>Комплексные программы «Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» П/р Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014год</p>	<p>Речевое развитие Развитие свободного общения с взрослыми и детьми , овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей ; грамматического строя речи , связной речи- диалогической и монологической речи4 формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература Воспитание интереса и любви к чтению. Развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитие действия.</p>
Вариативные программы, технологии и методики	
<p>Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Развитие речи детей 3-7 лет.– М.: ТЦ Сфера, 2011 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи».2016г. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.– М.: ТЦ Сфера, 2011г. Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников. 1 книга от 1-4 лет. – М.: Издательство Астрель, 2015 Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников. 2 книга от 4-7 лет. – М.: Издательство Астрель, 2015</p>	

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
<p>Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующего общения. Имитативные упражнения, пластические этюды. Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Экскурсии Проектная деятельность. Д/игры Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений. Речевые задания и упражнения. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги. Фактические беседы. Эвристическая беседа. Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики.</p>	<p>Коллективный монолог. Игра-драматизация с использованием разных видов театров. Игра в парах и совместные игры (коллективный монолог). Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Игра импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Д/игры. Игры-драматизации. Настольно-печатные игры. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество</p>	<p>Речевые игры. Беседы. Пример коммуникативных кодов. Чтение, рассматривание иллюстраций. Игры-драматизации. Совместные семейные проекты. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Беседы, Чтение произведений</p>

<p>Работа по:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя; – обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы; – обучение пересказу по серии сюжетных картинок; – обучение пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание). – показ настольного театра, работа с фланелеграфом. 	<p>Речевые д/игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение, имитирование . Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения.</p>		
--	--	--	--

**Содержание психолого-педагогической работы
по направлению «Художественно – эстетическое развитие»**

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественные конструирование и труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.
- развитие музыкально-художественной деятельности;

- – приобщение к музыкальному искусству.
- - развитие музыкальности детей;
- - развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Программы	Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям ОО «Художественное творчество»
<p>Комплексные программы «Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» П/р Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 год Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2008г</p> <p>Зацепина М.Б., Т.В. Антонова « Праздники и развлечения в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. М.: Просвещение, 2003</p>	<p>Развитие продуктивной деятельности. Развитие детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству. Развитие музыкально-художественной деятельности.</p>
Парциальные программы и методики	Вариативные программы, технологии и методики

<p>Рисование, аппликация Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. ТЦ Сфера, 2009 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	
<p>Развитие продуктивной деятельности (художественный труд) Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2015</p>	

Содержание данной области Программы включает изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей».

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность» детей позволяет интегрировать изо, лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения Программы «художественно-эстетического развития»; продуктивная деятельность – та, в результате которой создается некий продукт; она может быть не только репродуктивной (рисование предмета, так как научили), но и творческой (рисование по замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с дошкольниками – развитие детского творчества;
- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка (например, с «Познанием» в части конструирования, «Чтение художественной литературы» и «Коммуникацией» в части элементарного словесного творчества);
- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
Занятие Д/игры. Рассматривание. Чтение. Обыгрывание незавершенного рисунка. Коллективная работа. Обучение. Создание условий для выбора. Опытно-экспериментальная деятельность. Беседа. Творческие задания.	Беседа. Наблюдение. Проблемные ситуации. Обсуждение. Проектная деятельность. Дизайн. Занимательные показы. Индивидуальная работа. Тематические праздники и развлечения.	Сюжетно-ролевые игры. Наблюдение Сбор материала для оформления. Экспериментирование с материалами.	Беседа. Рассматривание. Наблюдение. Рассказы. Экскурсии. Чтение. Детско-родительская проектная деятельность.

2.1. Учебный план реализации ООП в дошкольной группе

2.2. Учебный план на 2016-2017 уч. г. дошкольная группа

№ п/п	Направления развития	Виды детской деятельности	Кол-во НОД в неделю	
			5-6 лет	3-4 года
1.	Речевое развитие	Развитие речи	1	1 (чередуется с восприятием художественной литературы)
		Восприятие художественной литературы	1	
2.	Физическое развитие	Двигательная активность	3	3
3.	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	1	1
		ФЭМП	1	1
5.	Художественно – эстетическое развитие	Рисование	2	1
		Лепка аппликация	1 раз в две недели 1 раз в две недели	1 раз в две недели 1 раз в две недели

		конструирование	1 раз в две недели	1 раз в две недели
		Музыкальная деятельность	2	2
Итого			13	10

2.3. Формы , способы, методы и средства реализации программы в группе

Направление развития	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
«Физическое развитие»	Двигательная активность	Подвижные , дидактические игры физкультурные занятия, физкультурные праздники Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования
«Социально-коммуникативное развитие »	Коммуникативная деятельность Самообслуживание элементарный бытовой труд Игровая деятельность	Сюжетные игры , ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины, поручения, дежурство, игры, беседы Игры с правилами, дидактические и др.

«Познавательное развитие»	Познавательно-исследовательская деятельность ФЦКМ	ФЦКМ , беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, викторины Реализация проектов Продуктивная
«Речевое развитие»	Развитие речи Восприятие художественной литературы	Беседа, слушание художественных произведений, разучивание стихов, рассматривание картин, театрализованные игры. Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами Коммуникативная
«Художественно-эстетическое развитие»	Изобразительная деятельность Конструирование Музыкальная деятельность	Рисование ,лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. Конструирование из бумаги, природного и иного материала. Слушание , импровизация, исполнение, музыкально- подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

1. **Образовательная деятельность**, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, восприятие художественной литературы), то есть организованная образовательная деятельность.
2. **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;**
3. **Самостоятельная деятельность детей.**
4. **Взаимодействие с семьями детей** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Организованная образовательная деятельность включает в себя:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе их трудных жизненных ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций, их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, по теме недели и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных;

творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физическую культуру - образовательную деятельность разного вида, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, считалок; игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

•

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- ***физическое развитие:*** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры в течение дня;
- ***социально-коммуникативное развитие:*** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- ***речевое развитие:*** создание развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми;
- ***познавательное развитие:*** называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- ***художественно-эстетическое развитие:*** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к

разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- ***физическое развитие:***
- самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде);
- ***социально-коммуникативное развитие:***
- индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- ***речевое развитие:***
- самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;
- ***познавательное развитие:***
- самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- ***художественно-эстетическое развитие:***
- предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать, рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик, шумовые инструменты), слушать музыку.

2.4. Взаимодействие с семьёй , социумом

Основные формы взаимодействия с семьёй

- **знакомство с семьей:** встречи- знакомства, посещение семей, анкетирование семей;
- **информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток ;
- **образование родителей:** организация лекций, собраний, консультаций, проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки
- **совместная деятельность:** привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Основные задачи взаимодействия дошкольной группы и семьи:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания , обучения, развития детей , условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства , формы и методы развития важных интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями , возникающими в семейном и общественном воспитании детей;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах развития и о возможностях дошкольной группы и семьи в решении данных задач;
- создание в дошкольной группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества , способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми , возникновению чувства единения , радости , гордости за полученные результаты;
- привлечение родителей детей к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в социуме;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

Время проведения	Участники воспитательно-образовательного процесса		
	дети	педагоги	родители
Сентябрь	<p>«Праздник «День знаний»,</p> <p>«День дошкольного работника», День экологического творчества “ Дары осени ”</p> <p>Выставка рисунков на асфальте «Как я провёл лето»</p>	<p>«Участие в празднике «День знаний».</p>	<p>Анкетирование родителей с целью выявления запросов , интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг»</p> <p>Консультация : «Ваш ребёнок поступает в детский сад», заключение родительских договоров.</p>
Октябрь	<p>Спортивный досуг « В гостях у мишки»</p> <p>Развлечение-показ сказки «Репка»</p> <p>Праздник « Здравствуй, Осень золотая»</p>	<p>Праздник «День учителя».</p> <p>Мониторинг развития детей на начало года</p>	<p>Общее родительское собрание: «Основные направления воспитания-образовательной и оздоровительной работы с детьми на новый 2016-2017 уч. год.»</p> <p>Консультация: « В</p>

			вашей семье растёт будущий первокласник»
Ноябрь	Развлечение « Колобок на дороге» (по ППД) День матери « Вечер воспоминаний» Показ театра « Из какой мы сказки»	Консультация по ППД; педсовет №1	Консультация «Права ребёнка». выставка рисунков «Мой безопасный путь»
Декабрь	Викторина « Мы знаем сказки А.С.Пушкина» Новогодний праздник , « Пусть кружится хоровод»	Методическая неделя. Конкурс на лучшую ёлочную игрушку «Очумелые ручки»	Консультация « Игратьте вместе с детьми»
Январь	Физкультурный праздник «Зимушка хрустальная» « Праздник Колядки»	Педсовет №2	Выставка совместных работ с родителями: «Наши таланты».
Февраль	« День Защитников Отечества» Выставка детского рисунка «Я б в военные пошёл...»	Работа над проектом «Луковичка»	Участие в проекте «Луковичка » Фотовыставка «Наши замечательные папы», анкетирование родителей « Мой ребёнок будущий первоклассник»
Март	« Праздник мам – 8	«Праздник мам – 8	«Семейные

	<p>Марта»</p> <p>Праздник « Птицы – наши друзья».</p> <p>Выставка детских рисунков «Моя мама самая красивая»</p>	<p>Марта»</p> <p>«День здоровья»</p> <p>Педсовет №3</p> <p>Методическая неделя</p>	<p>традиции »</p> <p>совместное проведение утренника 8-го Марта , оформление семейных газет : «Мы мамыны – помощники», фотовыставка : «Наши - замечательные мамы».</p>
Апрель	<p>Досуг « День земли»</p> <p>Музыкально-литературная композиция</p> <p>« Весна-красна».</p>	<p>Выставка детских рисунков «Весна-красна»</p>	<p>Консультация: «Учите детей любить природу», консультация « Психологическая готовность к школе», дни открытых дверей. Анкетирование родителей : «Как вы оцениваете работу сотрудников детского сада».</p>
Май	<p>Музыкально-литературный час</p> <p>« Славься, день Победы»</p> <p>Выпускной Бал</p> <p>« Прощай, детский сад!»</p>	<p>Педсовет №4</p> <p>Конкурс чтецов, посвящённый празднованию Дня Победы Мониторинг развития детей на конец года.</p>	<p>Общее родительское собрание: «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год». Участие благоустройстве и озеленении участка.</p> <p>Индивидуальные собеседования по результатам диагностики.</p>

2.5 Планирование работы с детьми в группе *Таблица 1*

Младший возраст(3-4г)

<i>№</i>	<i>Направление развития</i>	<i>1 половина дня</i>	<i>2 половина дня</i>
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (умывание, обмывание рук холодной водой) • Закаливающие процедуры (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, солнечные и воздушные ванны) • Физкультминутки • Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию • Физкультпаузы между НОД • Подвижные игры на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (ходьба босиком в спальне, ходьба по дорожкам с профилактической целью) • Физкультурные досуги и праздники • Самостоятельная двигательная деятельность • Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке
2	Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии вокруг здания детского сада (по участкам) • Опыты • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Беседы • Досуги • Индивидуальная работа
3	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность по музыке и художественному творчеству • Эстетика быта • Экскурсии в природу 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Дидактические игры • Досуги
4	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения ребенка • Формирование навыков культуры еды, культуры общения • Трудовые поручения • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы • Эстетика быта • Игры с ряжением • Трудовые поручения • Работа в книжном уголке • Театрализованные и сюжетно-ролевые игры

Старший возраст(4-5 лет и 5-6лет)

1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика • Подвижные игры средней подвижности • Гигиенические процедуры (умывание, обмывание рук холодной водой) • Закаливающие процедуры (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, солнечные и воздушные ванны) • Точечный массаж во время эпидемии гриппа • Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию • Физкультминутки • Физкультпаузы между НОД • Подвижные игры и индивидуальная работа на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • Корректирующая гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, ходьба по дорожкам для профилактики плоскостопия) • Физкультурные досуги и развлечения, праздники • Самостоятельная двигательная деятельность • Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке
2	Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку и за пределами детского сада • Опыты • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность • Развивающие и дидактические игры • Интеллектуальные досуги • Индивидуальная работа
3	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность по музыке и художественному творчеству • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Посещение выставок • Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Театральная деятельность • Индивидуальная работа • Самостоятельная художественная деятельность и музицирование
4	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения ребенка и группы • Формирование навыков самообслуживания, культуры еды, культуры общения • Дежурства, трудовые поручения • Сюжетно-ролевые игры • Моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (досуги, совместные игры) • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры • Строительные игры

2.6. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками дошкольной группы

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ ВО ВРЕМЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

День	Утро	Прогулка	Вечер
пн	<p>Дидактические игры по ознакомлению с природой (словесные)</p> <p>Дидактические игры наст. печ.</p> <p>Строит/конструкт. игры, пазлы</p> <p>Культурно-гигиенические навыки.</p>	<p>Наблюдение - неживая природа, погода</p> <p>Подвижная игра-бег, ходьба</p> <p>Подвижная игра-лазанье, ползание</p> <p>Дидактические игры по ориентации во времени</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Чтение произведений</p> <p>Театр.игры - подбор произведения, освоение содержания, рассмотрение иллюстраций</p> <p>Самостоятельная художественная, речевая деятельность</p>
Вт	<p>Дидактические игры на ориентирование в пространстве</p> <p>Дидактические игры по развитию речи</p> <p>Навыки культуры поведения</p>	<p>Наблюдение за явлениями общественной жизни</p> <p>Подвижная игра-метание, ловля, бросание</p> <p>Подвижная игра- с бегом, эстафеты</p> <p>Работа с природным</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра- беседы, инсценировка</p> <p>Изодеятельность</p> <p>настольно –печатные игры</p> <p>Работа в мастерской с бумагой, картоном</p>

Среда	Дидактические игры на ориентировку во времени(словесная)	Целевая прогулка - 1 раз в месяц (2 неделя.)	Сюжетно-ролевая игра
	Дидактические игры на развитие психических качеств (память, воображение, мышление) работа со строительным, природным материалом	Наблюд.за растит.миром Подвижная игра-прыжки п/и – спорт. игры, упражн. Дидактические игры по развитию речи (слов)	Изготовление альбомов, атрибутов Театр - дикция, словарь, диалог, монолог Работа в книжном уголке Инд. работа по развитию речи
Четверг	Дидактические игры по ФЭМП	Наблюд. - предм. окруж.	Сюжетно-ролевая игра
	Дидактические игры по формированию целостной картины мира(словесная) Игра малой подвижности (ходьба)	Дидактические игры по ориентировке в пространстве. п/и - равновесие п/и – народная Труд поруч.-сбор необходимых материалов,	Сост. рассказов, заучивание стихов Музыкальн. д/и Работа с родителями: 1 н. – информац. 2н. - консульт., беседы,
Пятница	Дидактические игры по развитию речи Настольно-печатные игры, хороводные	Наблюд. за живот. миром п/и - оздоровит, с элемент. Спорта, эстафеты .	- Сюжетно-ролевая игра - беседы по дальнейшему ходу игры
	Самообслуживание Хозяйственно-бытовой труд - дежурство по столовой. Дидактические игры по ознакомлению с природой, опыты	Физические упражнения на воздухе Инд. работа по разв.речи Сюжетно-ролевая игра-сговор. Учить играть игрушками Коллективный труд	строит. Игры п/упр. - с предметами Коллект труд в группе Развлечение 1н.- литер. викторина, 2н.- муз. развл. 3н-. физ. досуг 4н.- по выбору

3. Организационный раздел

3.1. Оформление предметно- пространственной среды

Предметно - развивающая образовательная среда является важным фактором в воспитании и развития ребёнка. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО выделяет:

- Содержательно-насыщенной, развивающей;
- Трансфункциональной;
- Вариативной;
- Доступной;
- Безопасной;
- Здоровьесберегающей;
- Эстетически-привлекательной.

Пространство группы организованы в виде разграниченных зон на «уголки», оснащёнными большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны детям.

Программа предусматривает выделение:

- микросреды, которая представляет собой внутреннее оформление и оборудования помещения;
- макросреды – ближайшего окружения детского сада, которая может быть задействована в ходе реализации воспитательно – образовательного процесса – участок ,школа, жилые дома и учреждения.

Учебная зона: столы, стулья, учебная доска, дидактический материал: демонстрационный и раздаточный.

Литературно – художественный центр: детские книги, сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Магазин », «Мастер» «Строители», « Аптека», «Больница»

1. Уголок конструирования и искусства, включает материалы по ручному труду, мелкий конструктор, игры на развитие мелкой моторики, наборы геометрических фигур, карандаши, магнитная доска, альбомы для рисования, пластилин, цветные мелки, раскраски.

2. Уголок грамматики: пособия по обучению грамоте, демонстрационные схемы, изображение букв, наборы букв на магнитах.

3. Литературно-художественный центр:

- детские книги;

- оборудование для театрализации (одежда для ряженья).

4. Уголок природы и экспериментирования: растения, оборудование для ухода за комнатными растениями, образцы природного материала, календарь погоды.

5. Физкультурно-оздоровительный центр: мячи, дорожки здоровья, обручи, кегли, скакалки.

6. Уголок бытового труда и самообслуживания: уголок дежурств по занятиям, по столовой, в уголке природы; передники, косынки, колпаки.

Характеристика макросреды.

Участок детского сада предназначен для прогулок и активного отдыха детей.

2 младшая группа: песочница, качели, дорожки асфальтированные, клумба, летняя беседка, спортивная полоса препятствий, постройки для игр.

Средняя группа. песочница, качели, дорожки асфальтированные, клумба, летняя беседка, спортивная полоса препятствий, постройки для игр.

Старшая – подготовительная: песочница, качели, дорожки асфальтированные, клумба, летняя беседка, спортивная полоса препятствий, постройки для игр.

К ближайшему окружению детского сада относятся:

- Школа, на базе которой проводятся мероприятия для воспитанников 6-7 лет, с целью подготовки детей к обучению и обеспечения преемственности в развитие исследовательской деятельности дошкольников и младших школьников.

- Учреждение социальной сферы (магазины, библиотека, почта, дом культуры) возможности которых используются для расширения жизненного опыта дошкольника, развития навыков коммуникаций и социального проектирования.

Образовательная область «Физическое развитие»

Предметно-развивающая среда

1. Гимнастические палки
2. Кегли
3. Кубики
4. Мячи
5. Обручи
6. Ребристая доска
7. Скакалки

Образовательная область «Познавательное развитие»

Предметно-развивающая среда

1. д.и. «Режим дня»
 2. д.и. «Чем мы занимаемся дома и детском саду»
 3. д.и. по профилактике плоскостопия
 4. д.и. «Овощи-фрукты»
 5. д.и. «Съедобные и несъедобные грибы»
 6. д.и. «Ядовитые расте
-
1. д.и. «Специальные машины»
 2. д.и. «Пассажирский транспорт»
 3. д.и. «Пожарная безопасность»
 4. д.и. «Уроки безопасности»

5. д.и. «Внимание дорога»

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Предметно-развивающая среда

1.с.р.и. «Магазин»

2.с.р.и. «Семья»

3. с.р.и. «Больница»

4. с.р.и. «Аптека»

5.с.р.и. «Парикмахерская»

6. с.р.и. «Твои защитники»

7. д.и. «Загадки и отгадки»

8.д.и. «Верю -не верю

Образовательная область «Познавательное развитие»

Предметно-развивающая среда:

1.д.и. «Цифры»

2. д.и. «Школа семи гномов»

3. настольная игра . «Шнуровки»

4. д.и. «Лото ассоциаций»

5. настольная игра «Мозаика»

6.настольная игра «Геометрические фигуры»

7. настольная игра «Пирамидка»

8. конструктор «Лего»

9. конструктор : «Кубики и кирпичики»

10.Мелкий конструктор

11.Настольная игра «Счётные палочки»

12.д.и. «Наши дежурные»

- 13.д.и. «Подарки осени»
- 14. альбом «Сделай сам»
- 15 .д.и. «Календарь природы»
- 16.д.и. «Потрудись»

Образовательная область « Речевое развитие»

Предметно-развивающая среда

- 1. Картины по развитию речи В.В. Гербовой
- 2. Д.и. «Друзья –буквы»
- 3. Д.и. « Составь-слово»
- 4. Д.и. «Кто в домике живёт»
- 5. Д.и. «Составь слово»
- 6. Д.и. «Посуда»
- 7. Д.и. «Мебель»
- 8. Д.и.»Одежда»
- 9. Д.и. «Мой дом»
- 10.Д.и. «Профессии»
- 11.Альбом по развитию речи «Будем говорить правильно»В.С.Володиной
- 12.Книжный уголок
- 13.д.и. «Сказочное домино»
- 14. д.и. «Расскажи сказку по картинкам»
- 15.альбом «Наша Родина –Россия»
- 16и.п. «Расскажем детям о Москве»
- 17.п. «Мой первый атлас мира»

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Предметно-развивающая среда

1. Карандаши, краски, мелки, пластилин, цветная бумагу, картон, клей , ножницы.
2. Д.и. «Мы любим рисовать» (трафареты)
3. Д.и. «Дорисуй»
4. Раскраски

Образовательная область : «Музыкальное развитие»

Предметно-развивающая среда

1. музыкальные игрушки : саксофон, труба, бубен, гармошка, трещётки, погремушки.
2. Теневой театр
3. Шапочки-маски
4. плоскостной театр «Красная шапочка»
5. Пальчиковый театр «Лисичка-сестричка и серый волк»
6. Русский народный костюм, костюм «Осень» костюм «Снежинка»

4.2. Режим дня , структура НОД

Структура НОД

ПОНЕДЕЛЬНИК-	1.Познавательное развитие -(9.30-9.55)(общее). 2 . Художественно- эстетическое развитие (рисование) (10.05 --10.30.) (1-я подгр) 3. Физическая культура- (10.40-11.05)(общее)
ВТОРНИК-	1. Музыкальное (9.30-9.55) (общее) 2.Речевое развитие -(10.05-10.30) (1 подгр) 3.Речевое развитие -(10.40-10.55.) (2 подгр)
СРЕДА-	1. Познавательное развитие (ф.э.м.п.) - (9.30-9.55) (1 подгр). 2. Художественно эстетическое развитие - (аппликация/лепка)- (10.05-10.30.)(общее) 3. Физическая культура (10.40-11.05.) (общее)
ЧЕТВЕРГ-	1.Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модульное) (1/05) (9.30- 9.55) 2. Познавательное развитие (ф.э.м.п.) -(2 подгр) (10.05-10.20) 3. Музыкальное -(10.30- 10.55.)(общее)
ПЯТНИЦА-	1. Речевое развитие(чтение художественной литературы) – (9.30-9.55.)(1 подгр) 2. Художественно- эстетическое (рисование общее) (10.05-10.30) 3.Физическая культура -(10.40-11.05.).(на прогулке)(общее).

Режим дня (холодный период)

8.00- 8.30. Приём осмотр детей, игры.

8.30- 8.50. Подготовка к завтраку. Дежурство.

8.50-9.00- Утренняя гимнастика
9.00-9.20- Завтрак
9.20- 9.30- Подготовка к непосредственно образовательной деятельности
9.30- 10.55- Непосредственно образовательная деятельность
10.55- 11.10- Игры
11.10-.12.25. –Прогулка
12.10-12.15.- Возвращение с прогулки 1 подгрп.
12.20- 12.25- Возвращение с прогулки 2 подгр.
12.25.- 13.00.- Подготовка к обеду. Обед.
13.00-.15.00- Дневной сон.
15.00-15.10.-Постепенный подъём.
15.10- 15.30- Подготовка к полднику. Полдник.
15.30-15.50- Игры. Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы.
15.50- 17.00- Прогулка. Уход детей домой

Режим дня (теплый период)

8.00- 8.30. Приём осмотр детей, игры.(на свежем воздухе)
8.30- 8.50. Подготовка к завтраку. Дежурство.
8.50-9.00- Утренняя гимнастика

9.00-9.20- Завтрак

9.20- 12.25.- Организованная образовательная деятельность на свежем воздухе(игры, наблюдения и т.д.)

12.10-12.15.- Возвращение с прогулки 1 подгрп.

12.20- 12.25- Возвращение с прогулки 2 подгр.

12.25.- 13.00.- Подготовка к обеду. Обед.

13.00-.15.00- Дневной сон.

15.00-15.10.-Постепенный подъём.

15.10- 15.30- Подготовка к полднику. Полдник.

15.30-15.50- Игры. Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы.

15.50- 17.00- Прогулка. Уход детей домой

3.3. Комплексно- тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговое мероприятие
-------------	--------------------------------------	-----------------------------

<p>День знаний, Детский сад. С 02 сентября по 12 сентября</p>	<p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.</p> <p>Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка, расширять представления о профессии сотрудников детского сада</p>	<p>Праздник «День знаний» Сувениры для сотрудников детского сада к началу учебного года»</p>
<p>Мой дом, моя Родина с 12 сентября по 30 сентября</p>	<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	<p>Выставка детского творчества Создание альбома: «Мой город-село»</p>
<p>Осень С 03 по 21 октября</p>	<p>Расширять знания детей об осени и сезонных изменениях в природе Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы и вести сезонные наблюдения. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в</p>	<p>Выставка детского творчества Праздник : «Осень в гости к нам пришла»</p>

	<p>природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.</p>	
<p>Мониторинг С 24 по 31 октября</p>		
<p>День народного единства. С 01 ноября по 07 ноября</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>Выставка детского творчества</p>
<p>Я вырасту здоровым с 07 ноября по 30 ноября</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Дать детям знания о причинах возникновения заболевания и способах профилактики.</p> <p>Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены.</p> <p>Объяснить какую пользу приносят солнце, воздух и вода. Побуждать отвечать на вопросы.</p> <p>Закреплять представления детей о</p>	<p>Выставка детского творчества</p>

	<p>значении питания в жизни человека, о полезных и вредных продуктах.</p> <p>Воспитывать привычку к здоровому образу жизни, желание заботиться о своём здоровье.</p>	
<p>Новый год С 01 по 30 декабря</p>	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник «Новый год» Выставка детского творчества</p>
<p>Зима С 09 по 31 января</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и снегом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Выставка детского творчества «Птицы на кормушке»</p>

<p>День защитника Отечества с 01 по 24 февраля</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> <p>Приобщение к истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p>Фотовыставка «Наши папы» Выставка детского творчества</p>
<p>Международный женский день С 27 февраля-10 марта</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям и другим сотрудникам дошкольной группы. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник : «8- Марта» Выставка детского творчества.</p>

<p>Народная культура и традиции С 10 по 31 марта</p>	<p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Выставка детского творчества</p>
<p>Весна С 03 по 21 апреля</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения Расширение представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений, о работах проводимых весной в саду и огороде. Привлекать к посильному труду на участке дошкольной группы и в цветнике.</p>	<p>Выставка детского творчества</p>
<p>Мониторинг С 24 по 28 апреля</p>		
<p>День Победы С 03 по 10 мая</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками</p>	<p>Праздник «День Победы» Выставка детского творчества.</p>

	<p>героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	
<p>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! С 10 по 31 мая.</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 й класс.</p>	<p>Праздник «До свиданья , детский сад»</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме</p>	<p>1 июня — 31 августа</p>	

3.4.Перечень методических пособий

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Программа « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой(2014год).

2. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. -М.:Изд.дом «Воспитание дошкольника», 2005 г.

3. Н.В.Полтавцева ; Н.А. Гордова«Физическая культура в дошкольном детстве»

4. Пензулаева «Физкультурные занятия в старшей группе». – М.: Просвещение, 2009г

5. Пензулаева «Физкультурные занятия в средней группе». М.:Мозаика-Синтез, 2009г.

6. П.Г.Буцинская , В.И.Васюкова, Г.П. Лескова «Общеразвивающие упражнения в детском саду»

7.Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду»

8.М.Ф. Литвинова «Русские народные подвижные игры»

9.И.М. Фролов «Подвижные игры детей»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1..Ф. Саулина « Три сигнала светофора»

2.В.Н. Волчкова ,Н.В. Степанова «Познавательное развитие в старшей группе детского сада»

3.Л.Г.Селихова «Интегрированные занятия по ознакомлению с окружающим миром и развитие речи»

4.Л.Б.Фесюкова «Уроки доброты», «Я и другие», « Я Развиваюсь»

5.Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду» - М.: Мозаика- Синтез, 2016

6 .Помораева И.А., Позина В.А.«Занятия по формированию элементарных математических представлений» - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

7.О.Б. Дыбина « Занятия по ознакомлению с окружающим» - М.: Мозаика-Синтез, 2015г.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

- 1.М.Ф. Литвинова «Русские народные подвижные игры для детей»
- 2.И.М. Коротков «Подвижные игры для детей»
- 3.И.В. Алёшина «Патриотическое воспитание дошкольников»
- 4.Р.И.Жуковская Н.Ф.Виноградова ,С.А. Козлова «Родной край»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольника с художественной литературой», М.:ТЦ «Сфера»,2010г.
- 2.Ушакова О.С., Сохин «Занятия по развитию речи» - М.: .ТЦ «Сфера» 2010 г.

Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества» М.,ТЦ «Сфера» ,2007г.

Г.Я.Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи в средней и старшей группе»

Л.Г. Селихова «Интегрированные занятия с окружающим миром и развитие речи»

В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» 2015г.

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

- 1.Т.С.Комарова « Занятия по изобразительной деятельности в средней и старшей группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2015
- 2.Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд» Программа и конспекты. М.: Сфера, 2015г.
- 3.Н.Ф. Торловская , Л.А. Топоркова « Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду»
- 4.И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
5. методическое пособие «Природа и искусство»

6. альбом С.В. Вохринцева «аппликация в детском саду»
7. М.Б. Хамизова –Зацепина, А.А.Грибовская «Лепка в детском саду»
- 8.Л. Яхнин «Весёлое слово хохлома»
- 9.Н.Сурьянова « Синие цветы гжели»
- 10.Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2008г
- 11.Зацепина М.Б., Т.В.Антонова « Праздники и развлечения в детском саду»М.: Мозаика-Синтез,2005
- 12.Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. М.: Просвещение, 2003